

形

形式

デジタル一眼 反射式 AF / AE カメラの記録メディア

CFexpress メモリカード

* B タイプ 互換性のある : カードスロット 2 本

画像 センサー サイズ

約 35.9×23.9 mm

使用 可能 レンズ

キヤノン EF レンズ ファミリー

* EF-S レンズと EF-M レンズを除く (有効画角は、レンズ表記焦点距離の有効画角とほぼ同じ)

レンズ マウント

キヤノン EF マウント

画像 センサー

形式

CMOS センサー有

効 画素数

約 2010 万画素

* 10 のみ 単位で 丸め

画面 比

3 : 2

ほこり 削除 機能

自動/手動、ほこり削除データ付き

記録 システム

記録 形式

DCF 2.0

画像 形式

JPEG (8bit)、HEIF (10bit)、RAW (14bit キヤノン独自方式)

RAW + JPEG 同時記録可能

RAW + HEIF 同時記録可能

* 電子シャッターに撮影したRAW画像は12bit A/D変換処理を適用

記録画素数

画質	画素数
L	約 2,000 万画素 (5472×3648)
M1	約 1,270 万画素 (4368×2912)
JPEG M2	約 890 万画素 (3648×2432)
S	約 500 万画素 (2736×1824)
HEIF L	約 2,000 万画素 (5472×3648)
RAW RAW / C-RAW	約 2,000 万画素 (5472×3648)

※10のみ単位で丸め

保存機能

停止写真/動画分割、静止画の保存オプション、ビデオ保存オプション、静止画の保存/再生、動画保存/再生フォルダの作成と選択

可能ファ

イル名

初期値の設定、ユーザー設定1、ユーザー設定2

ファイル番号

連続、自動リセット、手動リセット

撮影時画像処理

ピクチャースタイル

オート、規格、人物写真、風景、詳細、ニュートラル、忠実設定、モノクロ、ユーザー設定1-3

ホワイトバランス

- 自動（雰囲気優先）、オート（ホワイト優先）、プリセット（太陽光、日陰、くもり、白熱光、白色蛍光灯、フラッシュ）、ユーザーの設定、色温度設定（約 2500-10000 K）
- ホワイトバランス補正、ホワイトバランスブラケティング機能を提供
- ※フラッシュ色温度情報伝達が可能

ホワイトバランス補正

青色/アンバー補正：±9 レベルマゼンタ/緑

補正：±9 レベル

ホワイトバランスブラケティング

1ストップ単位で±3ストップ画像明るさ自動補正

自動明るさ最適化機能ノイズ減少

高感度ISO撮影と長期暴露時に適用可能階調優先

提供レンズ取

差補正

周辺照度補正、歪み補正、デジタルレンズオプティマイザ機能、色収差補正、回折補正

ビューファインダー

形式

アイレベルペンタプリズム視野率(範囲)

横/縦約100%(アイポイント約20mm)

倍率

約0.76倍(無限の50mmレンズに-1m-1)

アイポイント

約20mm(接眼レンズ先端/-1m-1で)しょう調整範囲

約-3.0 - +1.0m-1(dpt)

アイピースシャッター

内蔵フォーカシングスクリーン

固定ミラ

クイック戻り値の型被写界

深度プレビュー

サポート

自動焦点

[ビューファインダー撮影]

焦点方式

TTL2次結像位相差検出方式(専用AFセンサーを使用)

AFポイント

- ・ 最大 191 ポイント (クロスタイプ AF ポイント : 最大 155 ポイント)

* 使用可能な AF ポイント数、デュアルクロスタイプ AF ポイント数とクロスタイプ AF ポイント数は、使用レンズに応じて異なる。

* 中央 AF ポイントに F2.8 でデュアルクロスタイプフォーカス

焦点 明るさ 範囲

EV -4 - 21 (F2.8 対応中央 AF ポイント、 One-Shot AF、 常温、 ISO 100)

焦点 動作

One-Shot AF、 AI サーボ AF、 マニュアルフォーカス (MF) AF エリア

選択 モード

手動 選択 : スポット AF、 手動 選択 : 1 ポイント AF、 AF エリア 拡張 : 水平/垂直、 AF 領域の拡張 : 周辺、手動 選択 : ジョン AF、 手動 選択 : 大型
ジョン AF、 自動 選択 AF

被写体 認識 AF

EOS iTR AF 設定 (色情報、顔と頭の識別が可能)

* iTR : Intelligent Tracking and Recognition

AF 構成ツール

Case 1 - 4、Case A AI サーボ

AF 特性

追跡 感度、 加速/減速の追跡

AF 微細 調整

AF 微調整 (すべてのレンズを一律調整、レンズごとに調整)

AF 補助光

EOS カメラ用外部 フラッシュで発光

[ライブビュー 撮影/動画録画]

焦点 方式

- ・ デュアルピクセル CMOS AF

* RAW または 4K 59.94 p / 50.00 p (NTSC / PAL) 動画録画時には、AF を使用することができません。

AF 方式

顔+トラッキング、スポット AF、1 ポイント AF、AF 領域拡張 (縦/横)、AF 領域の拡張 : 周辺、ジョン AF、

大型ジョン AF : 縦置き、大型ジョン AF : 水平使用 可能な

AF フレーム位置

最大 3,869 本位置

* マルチ コントローラで選択時

自動 選択時 使用 可能な AF エリア

最大 525 本領域の目 検出

AF

サポート

拡大 表示

約 5 船/ 10 倍

AF エリア

- ・ 横 : 約 90%、縦 : 約 100%
- ・ 横 : 約 80%、縦 : 約 80%

* 使用 レンズに応じて異なる。

手動 焦点 (MF)

MF ピッキング、焦点 ガイド

[ライブビュー 撮影]

AF 動作

One-Shot AF、サーボ AF

連続 AF

可能焦点 明る

さ 範囲

EV-6 - 18 (F1.2、中央 AF ポイント、常温、ISO 100、One-Shot AF) AF 構成

ツール

Case 1-4、Case A

サーボ AF 特性

追跡 感度、加速/減速の追跡

[動画 録画]

焦点 明るさ 範囲

EV-4 - 18 (F1.2、中央 AF ポイント、常温、ISO 100、One-Shot AF、29.97 fps)

動画 サーボ AF

サポートビデオ サーボ AF

特性

追跡感度、AF速度

露出制御

測光モード

- ・ビューファインダー撮影：約 400,000 画素 RGB + IR 測光センサーを使用した 216 分割 (18x12) TTL
開放測光
- ・ライブビュー撮影/動画撮影：イメージセンサーの信号を使用した 384 分割 (24x16) 測光

測光モード

- ・ビューファインダー撮影：
 - 評価測光
 - 部分測光 (スクリーンの約 6.2%)
 - スポット測光 (スクリーンの約 1.5%)
- * AF ポイント連動スポット測光、マルチスポット測光のオプション付き。
- 中央重点平均測光
 - ・ライブビュー撮影：評価測光、部分測光 (画面の約 5.8%)、スポット測光 (画面の約 2.9%)
 - ・動画録画：中央重点平均測光、評価測光

* 撮影条件に応じて自動的に設定します。

焦点明るさ範囲

- ・ビューファインダー撮影：EV 0 - 20 (常温、ISO 100)
- ・ライブビュー撮影/動画録画：EV -3 - 20 (常温、ISO 100)

撮影モード

- ・静止画撮影：プログラム AE、シャッター優先 AE、絞り優先 AE、マニュアル露出、バルブ露出、カスタム撮影モード
(C1 / C2 / C3)
- ・動画録画：プログラム AE、シャッター優先 AE、絞り優先 AE、マニュアル露出、カスタム撮影モード (C1 / C2 / C3)

ISO感度 (推奨露光指数)

- ・静止画撮影：
 - ISO 自動 (ISO 100 - 102400 の範囲で自動設定)、

- ISO 100 - 102400 の範囲で手動設定 (1/3 または 1 ストップ単位)、L (ISO 50 相当)、H1 (ISO 204800 相当)、H2 (ISO 409600 相当)、H3 (ISO 819200 相当) で感度拡張が可能

* 階調優先設定時 : ISO 200 - 102400

- 動画録画 :
 - プログラム AE / Av / Tv : ISO 自動 (ISO 100 - 25600 の範囲で自動設定)、H1 (ISO 204800 相当) で感度拡張が可能
 - M : ISO 自動 (ISO 100 - 25600 の範囲で自動設定)、
 - ISO 100 - 25600 の範囲で手動設定 (1/3 または 1 ストップ単位)、H1 (ISO 204800 相当) で感度拡張が可能

* 階調優先設定時 : ISO 200 - 25600

ISO 感度 設定

- 静止画撮影 :
 - ISO 感度設定範囲は、オートレンジ、最低シャッタースピード
- 動画録画 :
 - ISO 感度設定範囲は、自動最大値

露出 補正

- 手動 : 1/3 または 1/2 ストップ単位で ± 5 ストップ (ビューファインダー撮影)、
- 1/3 または 1/2 ストップ単位で ± 3 ストップ (ライブビュー撮影、動画の録画)
- AEB : 1/3 または 1/2 ストップ単位で ± 3 ストップ (手動露出補正との連動が可能)

AE ロック

停止 写真撮影 :

- 自動 : 各測光 モードでピントが合ったときに、ユーザー定義の機能的に AE ロックを設定/解除に設定可能
- 手動 : AE ロックボタンを使用
- 動画録画 : AE ロックボタンを使用

点滅 低減

可能 (ビューファインダー撮影時)

複数の 露出

撮影方式

機能/操作まず、連続撮影優先マルチインプレッション

2 - 9 回複数

露出制御

の増加、平均、明るく、暗く

HDR撮影 (静止画像 HDR PQ)

記録形式

HEIF

ビット深度

10bit

カラーサンプリング

YCbCr 4 : 2 : 2

HDR仕様

ITU-R BT.2100 (PQ)

シャッター

形式

電子制御式フォーカルプレーンシャッターシャッター

方式

- ・ ビューファインダー撮影：機械式
- ・ ライブビュー撮影：機械式、電子式先幕、電子

シャッタースピード

- ・ 機械式/電子式先幕：1/8000 超 - 30 秒、バルブ
- ・ 電子設定時：1/8000 超 - 0.5 超
- ・ フラッシュ同調時の最大シャッタースピード：1/250 超

* 動画録画時には、設定範囲が異なる。

ドライブシステム

ドライブモード

1 枚撮影、高速連続撮影、中速連続撮影、低速連続撮影、1 章ソフト撮影、ソフト連続撮影、ソフト低速連続、セルフタイマー：10 秒、セルフタイマー：2 超連続撮影速度

ドライブモード	ファインダー撮影ライブビュー撮影*
高速 連続撮影* ₁	One-Shot AF 最大約 16 枚/秒
	AI サーボ AF / サーボ AF (設定範囲 : 3-16 枚/秒) 最大約 20 枚/秒
中速 連続撮影	One-Shot AF 約 10 枚/秒
	AI サーボ AF / サーボ AF (設定範囲 : 2-15 枚/秒) 約 10 枚/秒* ₃
低速 連続撮影	One-Shot AF 約 3.0 枚/秒
	AI サーボ AF / サーボ AF (設定範囲 : 1-14 枚/秒) 約 3.0 枚/秒
ソフト連続撮影	約 8.0 枚/秒 (設定範囲 : 2-8 枚/秒) 約 10 枚/秒* ₃
ソフト低速撮影	約 3.0 枚/秒 (設定範囲 : 1-7 枚/秒) 約 3.0 枚/秒

*1 : 高速連続撮影速度は、シャッタースピード、絞り、連続撮影時、絞り、フラッシュを使用するかどうか、Flicker 低減を使用するか、バッテリー容量、温度、被写体条件、明るさ (低照度での撮影時)、レンズの種類、電源種類など条件や内部メモリがいっぱいにする場合は (一時的に撮影不可) 減少することができています。

*2 : 電子シャッター使用時の連続撮影速度は、高速連続撮影の速度と同じです。

*3 : メカニカルシャッター使用時の連続撮影速度は、約 8.0 枚/秒です。

最大 連続 撮影枚数

- JPEG Large : 1,000 枚以上
- HEIF Large : 1,000 枚以上
- RAW : 1,000 枚以上
- RAW + JPEG Large : 1,000 枚以上
- RAW + HEIF Large : 約 350 枚

* キヤノン テスト規格の 325GB カードを使用したビューファインダー撮影時

* 撮影条件 (被写体、メモリーカードメーカー、ISO 感度、ピクチャースタイル、カスタム機能、JPEG / HEIF 画質を 8 に設定した場合など) に基づいて異なる。

外部 スピードライト

互換性のある スピードライト

EL / EX シリーズ スピードライトフラッシュ 測

光

E-TTL II オートフラッシュ

フラッシュ 露出 補正

1/3 または 1/2 ストップ単位で ±3 ストップ

FE ロック

可能シン

クロ 端子

提供フラ

ッシュ 制御

フラッシュ 機能の設定、フラッシュ C.Fn 設定

動画 録画

一般 動画

Canon Log

OFF

ON

記録形式 MP4

圧縮 MPEG-4 H.264 / AVC、MPEG-4 H.265 / HEVC

ビデオ 信号記録範囲 全範囲 (0-255) 全範囲 (128-1016)

カラー サンプルング YCbCr 4 : 2 : 0 (8bit) YCbCr 4 : 2 : 2 (10bit)

Color Matrix Rec.ITU-R BT.709 Rec.ITU-R BT.709 / BT.2020

ALL-I / IPB AAC / リニア PCM *

オーディオ

IPB (ライト) AAC

* [C.Fn7-7 : オーディオ圧縮] で AAC またはリニア PCM を選択することができます。

RAW 動画

Canon Log

OFF ON

記録形式 RAW (12bit)

オーディオ リニア PCM

動画 記録 画質

RAW (5472×2886)、4K DCI (4096×2160)、4K DCI クロップ (4096×2160)、4K UHD (3840×2160)、Full HD (1920×1080)

フレーム レート

119.9p / 59.94p / 29.97p / 24.00p / 23.98p (NTSC) br100.0p / 50.00p / 25.00p / 24.00p (PAL)

* 高速 フレームレートの動画 : 119.9p / 100.0p

圧縮 方式

ALL-I (編集用)、IPB (標準)、IPB (ライト) ビットレート

RAW (59.94p / 50.00p)	約 2,600 Mbps
RAW (29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p)	約 1,800 Mbps
4K DCI (59.94p / 50.00p) / ALL-I	約 940 Mbps
4K DCI (59.94p / 50.00p) / IPB	約 230 Mbps
4K DCI (29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p) / ALL-I	約 470 Mbps
4K DCI (29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p) / IPB	約 120 Mbps
4K DCI クロップ (59.94p / 50.00p) / ALL-I	約 940 Mbps
4K DCI クロップ (59.94p / 50.00p) / IPB	約 230 Mbps
4K DCI クロップ (29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p) / ALL-I	約 470 Mbps
4K DCI クロップ (29.97p / 25.00p / 24.00p / 23.98p) / IPB	約 120 Mbps
4K UHD (59.94p / 50.00p) / ALL-I	約 940 Mbps
4K UHD (59.94p / 50.00p) / IPB	約 230 Mbps
4K UHD (29.97p / 25.00p) / ALL-I	約 470 Mbps
4K UHD (29.97p / 25.00p) / IPB	約 120 Mbps
Full HD (119.9p / 100.0p) / ALL-I	約 360 Mbps
Full HD (59.94p / 50.00p) / ALL-I	約 180 Mbps
Full HD (59.94p / 50.00p) / IPB	約 60 Mbps
Full HD (29.97p / 25.00p) / ALL-I	約 90 Mbps
Full HD (29.97p / 25.00p) / IPB	約 30 Mbps
Full HD (29.97p / 25.00p) / IPB (ライト)	約 12 Mbps

タイムコード

追加 可能ドロップ

フレーム

119.9p / 59.94p / 29.97p 対応記録

内蔵 モノ マイク、外部 ステレオマイク端子を提供し、ライン入力対応の録音 レベル調整可能、ウインドフィルタ
とアッテネータを提供ヘッドフォン

ヘッドフォン 端子を提供し、ボリューム調整可能動画 デジタル

IS

提供

Canon Log

撮影 オプションとして使用可能停止 写真

撮影

動画 録画時不可

HDMI 出力

情報 表示なし 画像出力が可能

* 4K 出力対応、自動/ 1080p 選択可能

スクリーン

形式

TFT カラー液晶 モニター画面 サイ

ズとドット数

約 8.01 cm (3:2)、約 210 万ドット、明るさ 調整

手動 (7 段階) 色調

調整

暖かい 色合い、標準、冷たい色調 1、冷たい色調 2

インターフェース 言語

29 本 言語タッチ スクリーン

パネル

停電 容量方式のシステ

ム 状態 表示

参照用に表示可能

再生

画像 表示 形式

撮影 情報なしで表示、基本的な情報、詳細撮影情報、インデックス表示 (4/9/36/100 枚) ハイライト 警告

露出 過剰 ハイライト部の点滅

AF ポイント 表示

可能 (特定の撮影条件を除く) 格子 表示

3 タイプ 拡

大 表示

約 1.5 倍 - 10 倍、初期倍率と位置の設定が可能イメージ 検索

検索 条件設定が可能 (評価、日付、フォルダ、保護、ファイルの種類)

画像ナビゲーション方式

1枚、10枚、指定枚数、日付、フォルダ、星、動画が、静止画像が、保護された画像が、等級別の画像回転

可能なイ

メージ保護

可能評

価値付与

可能ポイ

スメモ

記録と再生可能動画再生

可能動画初 第/最後のシーンを編集

可能

4K 動画 フレーム抽出

動画の特定の フレームを 抽出し JPEG 画像として保存スライドショー

すべて 画像や検索条件に合った画像を自動再生イメージ コピー

可能

HEIF→JPEG 変換

可能カメラ内 RAW 画像処理

明るさ調整、ホワイトバランス、ピクチャースタイル、クラリティー、オートライティング最適化機能、高感度 ISO ノイズの減少、画質、色空間、レンズ収差補正（周辺光量補正、歪み補正、デジタルレンズの最適化、色収差補正、回折補正）リサイズ

可能力

ット

可能印刷

コマンド

DPOF バージョン 1.1 互換性のある

通信機能

[Wi-Fi]

準拠規格

IEEE 802.11b / g / nの

送信方式

DS-SS モジュレーション (IEEE 802.11b)、OFDM モジュレーション (IEEE 802.11g/n)

送信周波数 (中心周波数)

- 周波数 : 2412 - 2462 MHz
- チャンネル : 1 - 11

接続方式

カメラアクセスポイントモードでは、infrastructure *

* WPS (Wi-Fi Protected Setup) サポート

セキュリティ

認証方式 : オープンシステム、共有キー、WPA / WPA2-PSK

暗号化方式 : WEP、TKIP、AES

互換性のある機器

スマートフォン、コンピュータ、FTP サーバー

[有線 LAN]

形式

イーサネット

準拠規格

IEEE 802.3u (10BASE-T / 100BASE-TX / 1000BASE-T)

互換性のある機器

アクセスポイント、コンピュータ、EOS-1D X Mark III *

* カメラ間の時刻同期時

[ブルートゥース]

準拠規格

Bluetooth 仕様のバージョン 4.2 互換性のある

(Bluetooth low energy technology)

送信方式

GFSK モジュレーションの互換

接続機器

スマートフォン

GPS 機能

対応衛星

GPS 衛星 (USA)、GLONASS 衛星 (ロシア)、Quasi-Zenith 衛星システム Michibiki (日本) の画像 ジオタグ

は、緯度、 長さ、 高さ、 協定世界時 (UTC)、 信号の受信状態の位置 アップデート インターバル

1 秒、 5 秒、 10 秒、 15 秒、 30 秒または 1 方、 2 方、 5 分の場所 情報 保存時間

10 方、 30 方、 1 時間、 3 時間、 6 時間、 無制限の時間 調整

GPS 時間 データにカメラの時間設定が可能ログ データ

- ・ 1 仕事 1 本ファイルの作成、 NMEA フォーマット

* 時間帯が変更されると、別のファイルが生成される。

* 内部 メモリに保存されたログデータをカードに転送したり、コンピュータにログファイルとしてダウンロードすることができる

。

ログ データ 削除

可能

ユーザー 定義 機能

ユーザー 定義 機能

39 のクイック コントロール

ユーザー設定

可能カメラ 設定

保存

カードに 最大 10 本設定登録可能カスタム 撮影 モード

停止 写真 C1 / C2 / C3 モードでは、動画 C1 / C2 / C3 モードマイ メニュー

最大 5 本画面の登録が可能著作権 情報

テキスト 入力および添付可能

IPTC 情報

追加 可能

インターフェース

デジタル 端子

SuperSpeed Plus USB (USB 3.1 Gen 2) 相当、USB C タイプ、コンピュータ通信

HDMI mini OUT 端子

C タイプ (解像度自動切替) 外部 マイク

入力/ライン入力端子

- ・ 3.5 mm 直径 ステレオミニジャック
- ・ 指向性 ステレオマイク DM-E1、ステレオマイク DM-E100 または市販の外部マイクを接続可能

ヘッドフォン 端子

3.5 mm 直径 ステレオミニジャックリモート コント

ロール端子

N3 タイプ リモート コントロールユニット対応システム 拡

張 端子

無線 ファイル トランスミッタ WFT-E9 接続可能イーサネット 端子

RJ-45 端子

電源

バッテリー

バッテリーパック LP-E19 1 本

* 家庭用電源 コンセント アクセサリーで AC 電源使用可能

バッテリー 情報

電源、バッテリー残容量、撮影回数、充電性能確認可能撮影 可能 買収

- ・ ビューファインダー撮影：常温 (+23°C) から約 2,850 枚、低温 (0°C) から約 2,360 枚
- ・ ライブビュー撮影：常温 (+23°C) から約 610 枚、低温 (0°C) から約 530 枚

* 完全に充電されたバッテリーパック LP-E19 使用時に

動画 録画 可能時間

- ・ 常温 (+23°C) から合計で約 4 時間 40 分
- ・ 低温 (0°C) から合計で約 4 時間 10 分

* 完全に充電されたバッテリーパック LP-E19 使用すると、動画サーボ AF 解除と Full HD

29.97p / 25.00p IPB (標準) に記録時

サイズと重量

サイズ (WxHxD)

約 158.0×167.6×82.6 mm

重量

約 1,440g (バッテリーパックとカードを含む) / 約 1,250g (

ボディ)

動作環境

動作温度範囲

0 - 45°C

動作湿度

85% 以下

- ・ ※ 上記のすべてのデータは、キヤノンのテスト規格と CIPA (カメラ映像機器工業会) のテスト規格とガイドラインを目安として作成された。
- ・ ※ 上記記載されたサイズおよび重量は、CIPA ガイドラインの基準です (カメラボディのみの重量を除く)。
- ・ ※ 製品の仕様と外観は予告なく変更されることがあります。
- ・ ※ カメラに装着した他社のレンズで問題が発生した場合には、レンズメーカーにお問い合わせください。